

# ORARIO LEZIONI LIBERA ACCADEMIA 2020-2021

CORSO	DOCENTI	GIORNO	ORARIO
<b>Creabilandia</b> (bimbi dai 4 ai 6 anni)	A. Kovacevich/I. Violin	Venerdi	16:30-17:30
<b>Elementari</b>	Ilaria Violin	Martedì	17:30-19:30
<b>Medie/superiori</b>	Amina Kovacevich	Mercoledì	17:15-19:45
<b>Medie</b>	Ilaria Violin	Giovedì	17,15-19,45
<b>Junior</b>	Uberto Kovacevich	Martedì	14:00-17:00
<b>Junior</b>	Uberto Kovacevich	Mercoledì	14:00-17:00
<b>Junior</b>	Francesca Barbagli	Giovedì	14:00-17:00
<b>Junior</b>	Andrea Biagiotti	Giovedì	14:00-17:00
<b>Adulti 1</b>	Uberto Kovacevich	Venerdi	20:00-23:00
<b>Adulti 2</b>	Amina Kovacevich	Mercoledì	20:00-23:00
<b>Adulti 3</b>	Andrea Biagiotti	Lunedì	20:00-23:00
<b>Ostinatissimi</b>	Samuele Boncompagni	Martedì	20:00-23:00
<b>Ostinatissimi</b>	Andrea Biagiotti	Mercoledì	20:00-23:00
<b>Ostinatissimi</b>	Uberto Kovacevich	Martedì	20:00-23:00
<b>Ostinatissimi</b>	Amina Kovacevich	Giovedì	20:00-23:00
<b>Ostinatissimi</b>	Andrea Biagiotti	Lunedì	20:00-23:00
<b>Teatro in Musica medie inferiori</b> Canto Danza	Alessandra Cartocci/S. Graverini Stefania Pace	Lunedì	14:30-16:30
<b>Teatro in Musica medie inferiori</b> Recitazione	Amina Kovacevich	Venerdi	15:30-16:30
<b>Teatro in Musica medie superiori</b> Canto Danza	Alessandra Cartocci/Stefano Graverini/Stefania Pace	Lunedì	14:30-16:30
<b>Teatro in Musica medie superiori</b> Recitazione	Amina Kovacevich	Venerdi	14:00-15:15
<b>Teatro in Musica Adulti</b>	Uberto Kovacevich/Alessandra Cartocci/Stefano Graverini/Stefania Pace	Lunedì	20:00-23:00
<b>Canto</b>	Alessandra Cartocci	seminari della domenica pomeriggio	

# LiberAccademia del Teatro

## Corsi di teatro per l'anno 2020/2021



# Creabilandia

..... gioco allo stato puro! Un modo divertente per avvicinare i **bimbi dai 4 ai 6 anni** al teatro.  
**A cura di Amina Kovacevich e Ilaria Violin**

**Il Venerdì dalle 16,30 alle 17,30 a partire da ottobre 2020**

Uno spazio dedicato ai più piccoli, allo sviluppo della loro creatività e alla gioia di giocare insieme con le parole, i suoni, i colori, il movimento.

Laboratori brevi, dedicati ogni volta ad un aspetto diverso dell'esperienza sensoriale e creativa.

Non si prevede un saggio in teatro, ma più lezioni aperte a conclusione di ogni ciclo.

## **“ANIMAZIONE TEATRALE” bimbi delle elementari**

Percorso propedeutico molto ludico, sull'uso del corpo e della voce. Gli esercizi di base, necessari per la conoscenza delle proprie capacità espressive, saranno particolarmente utili per creare un clima di collaborazione, rispetto e affiatamento tra i compagni, necessario per un lavoro sereno e proficuo. E' prevista una dimostrazione in classe per le famiglie a metà anno, oltre al saggio-spettacolo di fine corso in teatro.

**Martedì 17,30-19,30**

**Ilaria Violin**

## **“ANIMAZIONE TEATRALE” ragazzi delle medie inferiori**

E' prevista una prima fase dedicata agli esercizi teatrali di natura propedeutica attinenti alla espressività mimica, alla postura scenica, all'uso della voce e ai rudimenti della recitazione.

La seconda parte del laboratorio sarà dedicata invece alla messa in scena del saggio-spettacolo di fine anno. Il testo verrà scelto di comune accordo con gli allievi, con una modalità coinvolgente che li farà essere protagonisti attivi che incidono anche sulla trama, sui contenuti e sul messaggio dello spettacolo finale.

**Mercoledì 17,15 – 19,45**

**Medie inferiori**

**Ilaria Violin**

**Giovedì 17,15 - 19,45**

**Medie inferiori**

**Amina Kovacevich**

**Sono previsti interventi mirati del maestro Leonardo Bruschi**

## **“RECITAZIONE” Junior**

**Corso rivolto ai ragazzi che frequentano le medie superiori.**

Si prevede una fase propedeutica che permetta di conoscere e valorizzare le proprie capacità espressive ed una seconda fase che si sofferma sulla recitazione di testi classici e contemporanei, per potenziare il livello della lettura espressiva e dell'interpretazione dei giovani allievi. E' prevista la realizzazione di un saggio-spettacolo in palcoscenico per il confronto con il pubblico.

<b>Junior</b>	<b>Uberto Kovacevich</b>	<b>Martedì</b>	<b>14,00-17,00</b>
<b>Junior</b>	<b>Andrea Biagiotti</b>	<b>Mercoledì</b>	<b>14,00-17,00</b>
<b>Junior</b>	<b>Uberto Kovacevich</b>	<b>Mercoledì</b>	<b>14,00-17,00</b>
<b>Junior</b>	<b>Francesca Barbagli</b>	<b>Giovedì</b>	<b>14,00-17,00</b>
<b>Junior</b>	<b>Andrea Biagiotti</b>	<b>Giovedì</b>	<b>14,00-17,00</b>

## **“RECITAZIONE” adulti**

**Corso rivolto a tutti, dai diciotto anni in poi.**

Corso di base per la formazione. Si prevedono tre anni di frequenza, al termine dei quali verrà rilasciato il diploma della scuola di teatro della Libera Accademia.

Nell'ambito dei tre anni gli allievi sperimenteranno le materie di base del teatro : training, improvvisazione, respirazione, dizione, mimica, interpretazione, uso dello spazio, lettura teatrale, analisi del personaggio, lavoro sul testo.

<b>Adulti 1</b>	<b>Uberto Kovacevich</b>	<b>Venerdì</b>	<b>20,00-23,00</b>
<b>Adulti 2</b>	<b>Amina Kovacevich</b>	<b>Mercoledì</b>	<b>20,00-23,00</b>
<b>Adulti 3</b>	<b>Uberto Kovacevich</b>	<b>Giovedì</b>	<b>20,00-23,00</b>

## **“RECITAZIONE” livello avanzato**

**Corso per la realizzazione di eventi/spettacolo.**

Questo corso è rivolto ai diplomati della scuola di teatro della Libera Accademia ed è suddiviso in più gruppi che preparano spettacoli da realizzare a fine anno nell'ambito della rassegna dei

saggi/spettacolo, i quali potranno poi eventualmente essere replicati in contesti diversi, a seconda delle opportunità.

## “TEATRO IN MUSICA”



Si tratta di un corso di **recitazione sottolineata dal canto e dalla danza**. Gli allievi seguiranno tutte e tre le discipline secondo un percorso unico di formazione. Questo laboratorio si svolge già da alcuni anni in modo interdisciplinare, vedendo la collaborazione degli insegnanti di recitazione, musica e canto nella più totale sintonia di metodo e d'intenti. L'uso della voce e del corpo contemporaneamente coinvolti nell'espressione artistica coreutico-mimico-vocale è particolarmente difficile, ma molto gratificante sia per chi è in palcoscenico che per chi osserva e ascolta in qualità di spettatore.

#### **Teatro in Musica medie inferiori**

Alessandra Cartocci/ Stefano Graverini/Stefania Pace  
Amina Kovacevich

Lunedì 14,30 -16,30 canto/danza  
Venerdì 15,30 - 16,30 recitazione

#### **Teatro in Musica medie superiori**

Alessandra Cartocci/ Stefano Graverini/Stefania Pace  
Amina Kovacevich

Lunedì 14,30 -16,30 canto/danza  
Venerdì 14,00 - 15,15 recitazione

#### **Teatro in Musica Adulti**

Uberto Kovacevich/Alessandra Cartocci/Stefano Graverini/Stefania Pace

Lunedì 20,00 - 23,00

## **"INTORNO AL TEATRO"**

Sono in corso di definizione i seguenti seminari.

**Il teatro d'argento**

**Il teatro interiore**

**Scrittura teatrale**

**Dizione e Lettura espressiva**

**Recitazione cinematografica**